

河南省高等教育教学成果奖

教学成果总结报告

成果名称：“设计河南”赋能设计类专业实践教学体系创新的研究与实践

成果完成人：黄伟、杨东旭、党伟、汤喜辉、孙淼、郭汝、张桦、郭永欣、秦宇、赵明飞、刘林、屈新波、魏蕾、刘泽梅、李咪咪、崔明明

成果完成单位：河南城建学院、河南工业大学
郑州轻工业大学、平顶山学院

“设计河南”赋能设计类专业实践教学体系创新的研究与实践

教学成果总结报告

一、成果形成的背景

2021年4月,习近平总书记强调要发挥美术赋能经济社会发展的作用,推动文艺美术成果满足人民高品质生活需求,国家同步加强顶层设计,将设计产业上升为国家创新战略。在此背景下,河南省加快布局设计产业,2021年10月正式提出打造“设计河南”,2022年先后出台专项规划与行动方案,明确产业发展目标、建设设计人才集聚高地、创新人才培养模式,省教育厅也同步印发文件,指导高校完善实践教学、提升学生设计实操能力。当前,省委、省政府立足全省“1+2+4+N”目标任务体系,以设计赋能产业升级、文化传承与城乡高质量发展。

“设计河南”以工业设计、建筑设计、创意设计等为主导,通过“设计+品牌”“设计+科技”“设计+文化”模式,以设计创新赋能产业升级、文化繁荣、城乡美化,推动河南高质量发展。当前,河南设计人才供给与“设计河南”建设需求存在突出矛盾:高端设计领军人才、复合型创新人才严重短缺;高校设计类专业毕业生实践能力薄弱、与产业需求脱节,“就业难”与企业“用人难”的结构困境凸显。

传统设计类专业实践教学局限于技能训练、模拟课题,内容滞后于产业发展,无法培养学生产业认知、跨学科协作、商业洞察及解决真实复杂问题的综合能力。因此,重构设计类专业实践教学体系,培养适配区域发展的复合型应用型设计人才,成为高校设计教育改革的迫切任务。

二、成果主要内容

（一）系统梳理“设计河南”人才需求新特征，明确培养目标

项目立足“设计河南”战略需求，精准界定设计类专业人才培养定位，确立培养具备复合能力的应用型设计人才的核心目标。一是多渠道采集需求关键词，结合高校培养目标与企业招聘要求设计调研问卷；二是面向行业专家、企业管理者、校友企业家开展问卷调查，通过因子分析明确行业对人才知识、能力、素质的核心需求；三是基于调研结果制定人才培养目标与毕业要求关联矩阵，覆盖知识、能力、素质三大维度，细化复合型知识、通用能力、设计能力、综合素养等细分指标，为实践教学体系构建提供精准依据。

表1 设计类专业毕业要求与人才培养目标关联矩阵

分类	人才培养目标描述	毕业要求
知识	复合型知识背景	公共基础知识 人文社科知识 自然科学知识
	专业知识	专业基础知识 专业核心知识
	工程相关知识	工程相关知识 学科交叉知识 管理相关知识
	学科前沿知识	学科前沿知识 国家标准、行业规范
能力	通用能力	外语能力 展示汇报能力 沟通交流能力 信息检索、资料分析能力 自主学习、终身学习适应发展能力

	设计基础能力	用户研究能力 市场洞察能力 分析问题能力 逻辑思维能力 艺术感知力和艺术审美能力
	专业设计能力	手绘表达能力 计算机辅助表现能力 设计表达能力
	综合设计能力	商业思维能力 系统思维能力 系统创新能力
素质	身心素质	身体素质 心理素质 思想道德修养 世界观、人生观、价值观
	人文艺术素质	人文修养 艺术修养
	职业素质	职业道德规范 敬业精神 协作精神和团队意识 责任意识
	创新意识和国际视野	创新意识 国际视野

（二）构建“一核双驱四阶八模块”实践教学体系

以培养支撑“设计河南”的复合型应用型设计人才为**核心**，以第一课堂系统教学、第二课堂自主实践为**双驱动**，遵循通用能力—设计基础能力—专业设计能力—综合设计能力**四阶**递进规律，整合课内实践、实习教学、课程设计、学科竞赛、工作室制、项目型社会实践、校地合作毕业设计、创业实践**八大模块**，形成全覆盖、阶梯式、可落地的实践教学体系。

1. 双课堂分层递进，实现能力闭环培养

第一课堂按四年进阶规划：课内实践、实习、课程设计三大模块分层实施，以校地合作毕业设计完成综合能力检验；**第二课堂**同步递进设计：学科竞赛按“基础竞赛—专业竞赛—创新创业竞赛”升级，工作室按“基础工作室—专业工作室—国际大师工作坊”迭代，搭配项目型社会实践与创业实践，形成“师生共创、自主学习双模式，覆盖全学段实践能力培养。



图1 一核双驱四阶八模块实践教学体系

2. 聚焦重点领域，推动双课堂深度融合

紧扣“设计河南”工业设计、建筑设计、文旅设计、乡村设计四大领域，构建产教融合项目资源库，收录城市更新、乡村振兴、文创开发等 5

大主题 150 余项真实项目，实现项目资源在双课堂的转化应用。创新“课赛融通”“项目贯通”模式，将竞赛课题、企业真实项目引入课堂，推动优秀课堂成果参与竞赛、服务产业，强化实践教学实效。

3.改革八大模块，打造多维实践平台

第一课堂推行校企合作课程、应用型课程、真题实做、项目制贯通等模式，引入企业、地方导师参与教学，以能力培养为核心；第二课堂创新工作室、竞赛、社会实践模块，建立创新学分认定机制，激发学生自主实践与创业意识。打破实践教学时空边界，构建“校内+校外、课程+项目、竞赛+创业”生态，6个校企共建工作室实行“双导师+项目制”，横向项目采用“企业命题—师生解题—成果转化”模式，实现全方位实践育人。

（三）建立三大长效保障机制，确保体系可持续运行

为保障实践教学体系高效落地，构建三项核心机制：一是**项目库动态调整机制**，每学期更新校地合作、企业横向、科研转化、竞赛等项目，建立评审准入与分级管理标准，确保教学内容贴合产业前沿；二是**校企双导师与流转机制**，聘任企业、地方、校友导师，建立校内教师企业实践流转制度，实施“校内导师 + 产业导师”协同指导，动态优化导师队伍；三是**成果转化与知识产权共享机制**，搭建成果转化平台，明确知识产权归属与收益分配，激发师生、企业参与积极性，保障产教融合长效推进。

三、成果的主要创新点

（一）人才培养模式创新

系统化重构“一核双驱四阶八模块”实践教学模式，融合第一课堂的系统性与第二课堂的灵活性，形成育人合力。四阶能力递进路径符合学习

规律，清晰规划学生能力成长路径；创新德稻大师工作坊、校地合作毕业设计等环节，丰富实践教学载体，提升人才培养质量。

（二）实践教学环节创新

打破高校教育与区域战略的壁垒，将实践教学深度对接“设计河南”建设需求，实现人才培养与产业升级同频共振。校地合作毕业设计让学生直面地方真实问题，以设计服务地域发展；国际大师工作坊以低成本模式拓展国际化视野，践行“设计河南”开放合作要求。

（三）产教融合机制创新

破解产教融合“形式化、短期化”难题，三大机制实现长效协同：动态项目库保障教学内容时效性，双导师流转机制打通校企师资共育通道，成果权益共享机制激活合作内生动力，构建可持续的产教融合生态。

四、成果解决的主要教学问题

（一）破解人才供需结构性矛盾

针对河南设计人才短缺、毕业生实践能力不足的问题，通过实践教学体系重构，强化学生复合能力与应用能力，培养适配“设计河南”的应用型人才，缓解“就业难”与“用人难”并存困境。

（二）推动设计教育范式转型

顺应设计教育从“技能传授”向“创新赋能”转变的趋势，补齐实践教学薄弱短板，构建以学生为中心、以真实项目为驱动的现代实践教学体系，实现能力建构与价值观塑造协同发展。

（三）优化产教融合协同机制

解决校企、校地合作长效机制缺失、利益分配不合理、师资支撑不足等问题，完善师资建设、成果分配、项目管理配套制度，推动产教、校地协同育人深度落地、持续运行。

五、成果研究与实施的过程

（一）前期基础积淀

2016年6月，河南城建学院教师团队赴上海6所高校学习，后与参观学习单位德稻集团建立框架协议，确定师资培训、德稻大师工作坊等合作项目。在学校支持下，目前已经举办13期德稻大师工作坊，2次师资培训。

2017年6月，艺术设计学院在学校支持下，开始进行工作室制探索。同时河南工业大学艺术设计学院设立全院工作室改革，成为全省标杆。郑州轻工业大学实行校企导师工作室建设。

2020年12月，河南城建学院与宝丰县政府签订协议，开始进行“创意宝丰”校地合作毕业设计。2021-2025年又连续举办“创意鲁山”“设计桐柏”“创意陕州”“创意郟县”等校地合作毕业设计活动，目前已经形成特色品牌。

（二）研究与实施核心步骤

1.对标战略需求，构建“设计河南”战略下的实践教学体系

项目紧扣“设计河南”战略对设计人才的新要求，精准调整人才培养目标，以能力进阶为核心改革传统实践教学环节，搭建适配区域发展的实践教学框架。首先，从高校培养定位与企业招聘需求中提取关键要素，设计调研问卷，面向行业专家、企业管理者、校友企业家开展调研，明确行业对人才知识、能力、素质的核心诉求，据此制定人才培养目标与毕业要

求关联矩阵，确立通用能力、设计基础能力、专业设计能力、综合设计能力四层进阶能力体系。其次，结合能力成长规律与调研结果，构建“一核双驱四阶八模块”实践教学体系，以培养支撑“设计河南”的复合型应用型设计人才为核心，依托第一课堂系统教学、第二课堂自主实践双驱动，遵循四层能力递进规律，整合八大实践教学模块，形成目标清晰、路径完整、覆盖全面的实践育人体系。

2. 践行“设计河南”任务，赋能教学改革载体建设

项目对标《设计河南建设行动方案（2022—2025年）》六大行动任务，梳理人才培养核心举措与实践教学改革契机，通过强化载体建设保障体系落地。聚焦体系建设、培养模式、师资队伍、开放合作四大维度，将区域产业需求转化为专业特色与课程内容，校企合作开发课程、迭代教学内容；搭建产教融合项目库，引入企业真实项目、竞赛课题与地方需求，推行成果导向教学设计，推动学生作品转化落地；构建校企双导师流动机制，柔性引进行业大师设立工作坊，提升师资实践指导能力；打造校内基础实践、校企联合实践、校地协同实践多维协同平台，引入行业反馈机制优化教学评价，让“设计河南”战略切实赋能实践教学各环节。

表2 设计河南行动人才培养核心举措与改革机会

培养内容	核心举措	实践教学改革契机
体系建设与学科优化	创建高水平设计学院 推进专业集群发展 构建创新型课程体系，加快教学内容迭代。	对接区域产业：主动将区域产业规划中的需求，转化为专业特色方向、环节或课程模块。 校企合作课程：与行业企业合作开发课程、将新技术、新规范及时纳入教学。
培养模式与实践能	深化产教融合，优化人才培养方案	打造“产教融合项目库”：系统收集和引入企业真实项目、设计竞赛课题、地方实际需求，建立

培养内容	核心举措	实践教学改革契机
力	建设设计创新平台与实践基地 推进“创意-创新-创业”教育	动态更新的项目资源库，供不同年级、不同课程选用。 推行“成果导向”的教学设计：在课程和毕业设计中，强调解决真实问题，并推动优秀学生作品向产品、商品转化，形成教学闭环。
师资队伍 建设	引育行业领军人才与设计大师 完善产业导师特设岗位计划 提升教师工程实践能力	构建“双导师”流动机制：建立校内导师与企业导师的遴选、激励和协同教学机制，同时鼓励校内教师定期到企业实践、挂职。 设立大师/名师工作坊：通过柔性引进方式，邀请行业大师和资深专家在校内设立工作室，直接带领师生团队进行项目研发与创作。
开放合作 与质量保 障	深化国际交流合作 健全质量保障体系，开展专业 认证 组织参与高水平学科竞赛	搭建“多维协同平台”：积极建设并运营好校内实验室/创新工坊、校企联合实践平台、校地协同创新中心等，将其作为承载项目、竞赛和双导师制的物理空间和运营实体。 引入“行业反馈”机制：在实践教学评价中，定期引入用人单位对毕业生能力和作品集的评价，用以动态优化培养方案和教学内容。

3.健全运行机制，保障体系长效运行

为推动双课堂深度融合、确保体系动态可持续运行，项目建立三项核心机制。一是项目库动态调整机制，每学期更新校地合作、企业横向、科研转化、竞赛等项目，制定符合战略导向、贴合实践需求、具备实施条件的准入评审标准，由校企专家委员会审核定级，保障教学内容紧跟产业前沿。二是校企双导师与流转机制，设立校企、校友导师岗位并完善激励体

系，建立校内教师赴企业实践挂职的流转制度，将实践经历纳入职称评定与绩效考核；重大实践项目实行“校内导师+产业导师”协同指导，依据项目需求弹性调整导师队伍，保障指导实效。三是成果转化与知识产权共享机制，搭建“成果发布—需求对接—孵化支持”转化平台，对接学校科技处与合作企业推进成果商品化；制定学生设计成果转化方案，明确知识产权归属与收益分配，保障师生、学校、企业多方权益，激发各方参与实践教学的内生动力。

六、成果的推广应用效果

（一）核心成果落地见效

一是明确“设计河南”人才需求特征与培养目标，形成科学的人才培养框架；二是建成系统化、可推广的“一核双驱四阶八模块”实践教学体系；三是形成三项长效保障机制，实现实践教学可持续运行；四是产出丰富教研成果，发表教研论文 8 篇，获省级以上媒体报道 10 次。

（二）育人质量显著提升

学生实践创新能力大幅增强，获省级以上学科竞赛奖项 170 余项，其中国家级 32 项，河南城建学院三度斩获国际“红点奖”；产品设计、动画专业 2024 年河南省专业评价排名全省第四；学生就业率连续多年保持 90% 以上。

（三）服务区域发展成效突出

深度助力“设计河南”建设，参与高校在省级设计赛事获奖 200 余项，均获优秀组织单位；河南工业大学作为设计学博士授权点、“设计河南”方案起草单位，持续推广改革经验；河南城建学院等 4 所院校分获省级重

点综合设计学院、特色设计学院。引进国际大师授课 4 次，120 余名学生参与国际工作坊；师生承接横向设计项目 30 余项，到账经费 300 余万元；“设计下乡”服务多地文旅商品、农产品包装、民宿设计，带动农户年均增收近万元，毕业设计成果直接转化为地方文创产品。

（四）推广范围广泛

成果在河南城建学院 4 个设计类专业 2000 余名学生中全面实施，该成果已在河南工业大学、郑州轻工业大学、平顶山学院等合作院校及河南理工大学、河南工程学院、河南科技学院等兄弟院校推广应用并完成验证，惠及 5917 名师生，形成了鲜明的示范效应，形成可复制、可推广的设计类专业实践教学改革范式。